

HOME STREET HOME – DE TENTOONSTELLING

Tineke Van Heesvelde



Parallel met het onderzoek 'metro-verbindingen' gaf vzw DIOGENES aan thuislozen de kans om hun beleving van de openbare ruimte in beeld te brengen. De foto's en video's tonen soms heel verrassende perspectieven en verschillende manieren van kijken naar de openbare ruimte. Het materiaal werd gedurende enkele weken tentoongesteld op een symbolische plek in de stad.



Twee deelnemers van atelier Caricole participeerden ook aan dit project. Op deze bladzijden staan enkele foto's genomen door "Docteur Colombo" en Sarah (schuilnamen) die we voor u selecteerden. De foto's van "docteur Colombo" zijn over het algemeen eerder poëtisch en kunstzinnig. Ze drukken geloof en hoop uit en ze zoeken de schoonheid in



Foto's boven: "docteur Colombo"



banale dingen. Sarah nam foto's waarin ze haar dagelijks traject verbeeldt. Over onderstaande reeks zegt ze: "De Louisalaan. Zelfs in de rijke wijken vindt men arme mensen. Of er zijn de kinderen. De boetieks. Ik struin graag rond,



kijkend. Dat gele ding, dat is de plaats van een thuisloze, ik ken hem niet, maar iedereen weet het, dat is zijn plaats. Hij is er alle dagen, behalve die dag, het regende. Ik ben vlak bij de metro Louise, ik stap. Ik kom er te voet voorbij om te gaan eten in Malibran. Het gaat mij aan, maar ook vele anderen. Dat contrast tussen rijk en arm op éénzelfde dag."

Foto's onder: Sarah

